

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

Затверджено
на засіданні приймальної комісії
Львівського національного університету
імені Івана Франка
24.03.2021 р. (протокол № 3)



Ректор

В.П. Мельник

ПРОГРАМА
творчого конкурсу
для здобуття освітнього ступеня бакалавра

Спеціальність – 026 «Сценічне мистецтво»

Освітня програма – «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно»

Львів-2021

ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

Творчий конкурс для абітурієнтів спеціальності «Сценічне мистецтво (акторське мистецтво драматичного театру і кіно)» проводять після прийому документів, у терміни відповідно до Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2021 р.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Конкурс проводять в один етап (два дні), який передбачає

- художнє виконання літературних творів: уривку з прозового твору тривалістю до 3 хвилин за вибором абітурієнта (вірша, байки, монологу з п'єси);
- перевірку музично-ритмічних даних: виконання народної пісні, народного танцю; етюду на психофізичну дію без слів (за вибором абітурієнта).

ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Кожен абітурієнт за участь у конкурсі може набрати максимальну кількість балів – 200. Нарахування проводять у діапазоні від 100 до 200 балів. Якщо за підсумками оцінювання творчого конкурсу абітурієнт набрав менше 130 балів, його не допускають до участі в конкурсному відборі для зарахування на навчання.

Параметри оцінювання виконання творів:

1. Точність жанрового вирішення і стилю виконуваного твору: 0 – 10;
2. Належне володіння елементами акторської техніки (дикція, голос, жест, пластика): 0 – 20;
3. Правильність наголосів та орфоепічної вимови властивих українській мові: 0 – 10;
4. Оригінальне трактування твору: 0 – 20;
5. Акцентована мізансценічна та інтонаційна виразність композиційної побудови виконання (події, темпоритм, паузи): 0 – 10;
6. Психофізичне самопочуття та безперервна перспектива сценічного мислення, дії під час виконання: 0 – 10;
7. Виконання танцю (координація і ритмічність рухів): 0 – 10;
8. Виконання вокального твору (голос, дикція, музикальність): 0 – 10.

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Голова Приймальної комісії Університету затверджує склад комісії з проведення творчого конкурсу. Кожен член комісії заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати сумують та ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб виводять середнє арифметичне число балів (заокруглюють до десятих часток бала) і вносять його до екзаменаційної відомості, яку підписують голова та члени комісії. Результати творчого конкурсу оголошують не пізніше 12.00 години наступного дня.